

**Kirpal nimmt Bezug zu den Lehren Buddhas:**  
(aus „Spirituelles Elixier“ von Kirpal Singh)

Frage: Erklärt bitte *Nirvana* in Bezug auf die Lehren Buddhas.

Kirpal: *Nirvana* ist kein *Nihilismus*, wie allgemein angenommen wird. Es ist ein Seinszustand, der dem der physischen Existenz weit überlegen ist. Es ist genau das Gegenteil dessen, was wir vom physischen Leben her kennen, das Buddha, der Erleuchtete, als Leben der Sorge und des Leids beschrieben hat – die erste der vier erhabenen Wahrheiten, die ihm aufgingen und er entsprechend seinen Erkenntnissen im achtfältigen Pfad der Rechtschaffenheit niedergelegt hat, um dem Lebenslauf eine ganz andere Prägung zu geben. Man kann leicht ersehen, wie es sein könnte – kein Zustand des Nichts, sondern einer des Aufblühens ins Licht.

Frage: Praktizierte oder schreibt Lord Buddha denselben Pfad der Meister vor, wie er durch *Sant Mat* (Lehre der Meister des Tonstroms) wiederbelebt wurde?

Kirpal: Die Meister teilen ihre Schüler im allgemeinen in zwei Kategorien ein:

1. Die gewöhnlichen Schüler oder Neulinge, die sich noch in der Entwicklung befinden und eine Menge Disziplin nötig haben; ihnen werden zur Schulung Übungen oder *Sadhans* gegeben.
2. Schüler mit einem gewissen Fundament als Ergebnis von Übungen, die sie in der Vergangenheit praktiziert haben – vielleicht in früheren Geburten. Sie bilden den inneren Kreis ihrer Anhängerschaft. Sie sind die Erwählten oder Ausersehenen, für einen höheren Teil der Lehren des Meisters geeignet. Schülern dieser Art gab Buddha die Praxis des Licht- und Tonprinzips, wie es von den Meistern gelehrt wird. Zu dieser auserwählten Klasse gehörten die *Bodhisattvas*, *Mahasattvas* und *Arhats*, wie *Maha-Kasyapa*, *Sariputra*, *Samantabhadra*, *Metaluniputra*, *Maudalyayana*, *Akshobya*, *Vejuria*, *Maitreya*, *Avalkoteshvara*, *Ananda* und andere, die alle den „*Diamantenen Samadhi*“ des transzendenten Bewusstsein, indem sie auf den „Ton des inneren Dharma“ lauschten, der dem Brüllen eines Löwen usw. gleicht.

Bitte lies für weitere Einzelheiten das Buch *Naam* oder das *Wort*.